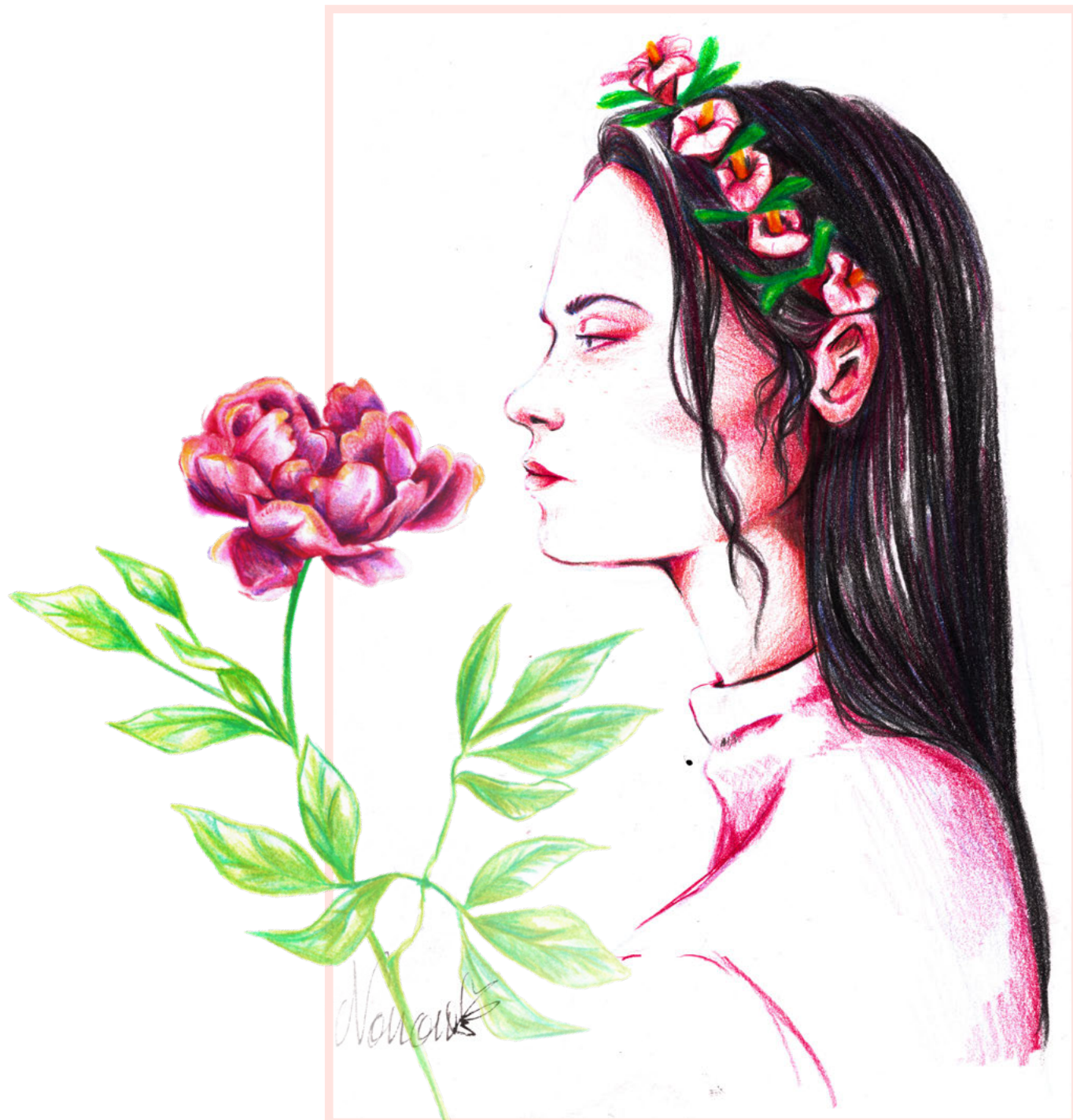



Illustratrice

Nonon



Portfolio

Sommaire



À propos de moi...	3
Packaging	4
Papeterie	8
Mode & Beauté	9
Editions et narrations	12
Editions et narrations - Jeunesse	14
Contact	16

À propos de moi...



Illustratrice indépendante basée dans le sud de la France, je développe un univers poétique, sensible et expressif, centré sur le féminin, la nature et l'émotion.

Je travaille principalement à l'aquarelle et en techniques mixtes, que je finalise ensuite numériquement afin d'obtenir des visuels à la fois organiques et maîtrisés. Cette hybridation

me permet d'allier spontanéité du geste et précision d'exécution.



Graphiste de formation, je porte une attention particulière à la composition, à la lisibilité et à l'adaptabilité des images à différents supports (édition, packaging, affiches, communication visuelle).

J'ai réalisé des couvertures de romans, un album jeunesse, ainsi que des illustrations pour textiles. Mon travail cherche toujours à traduire une atmosphère ou un récit, plus qu'à produire une simple image décorative.



Packaging

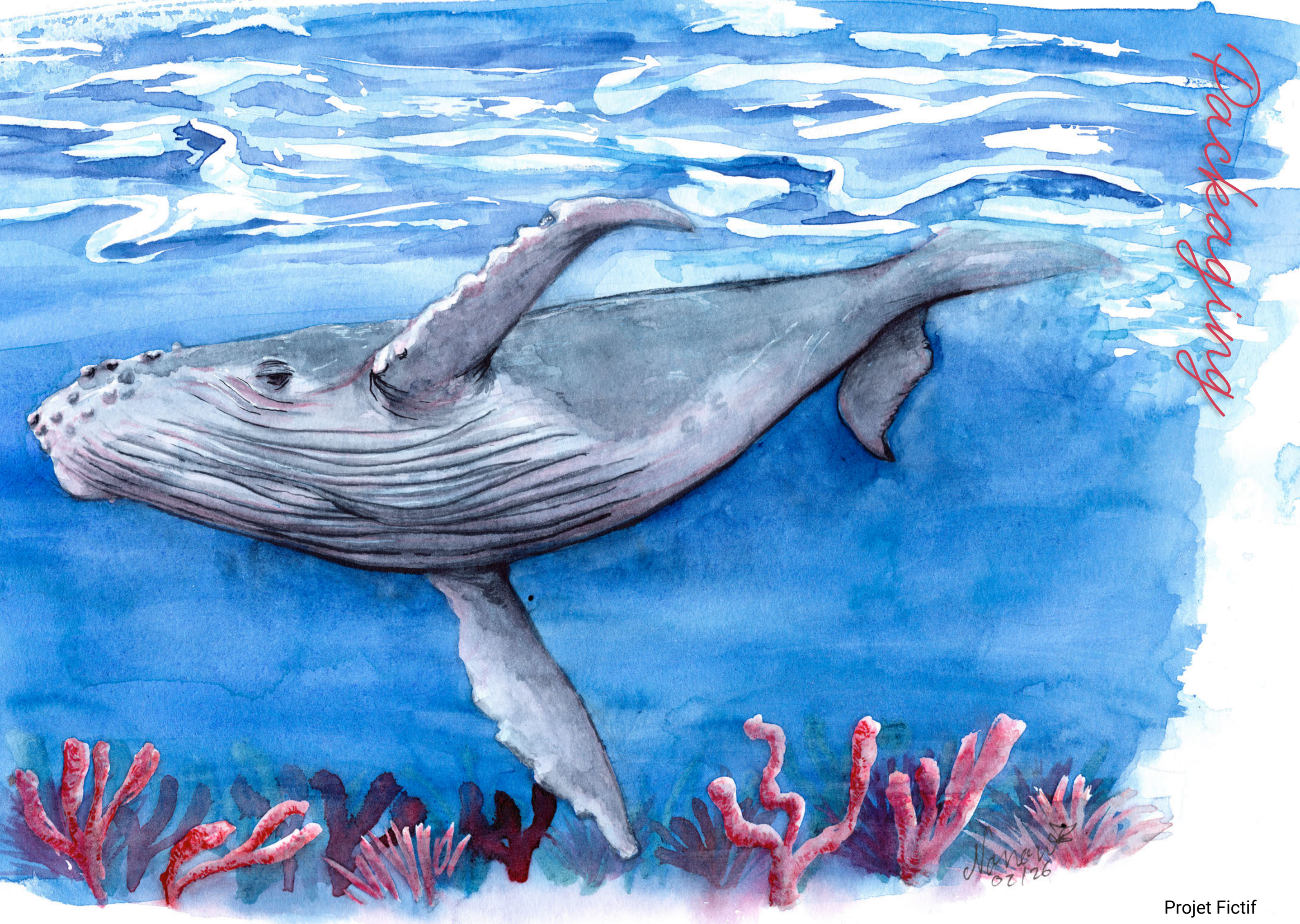
Une illustration inventée et travaillée pour un vin de caractère avec une étiquette horizontale pour laisser la place aux informations du vin.

Projet Fictif

Packaging



Packaging



Handwritten signature and date: N. N. 02/26

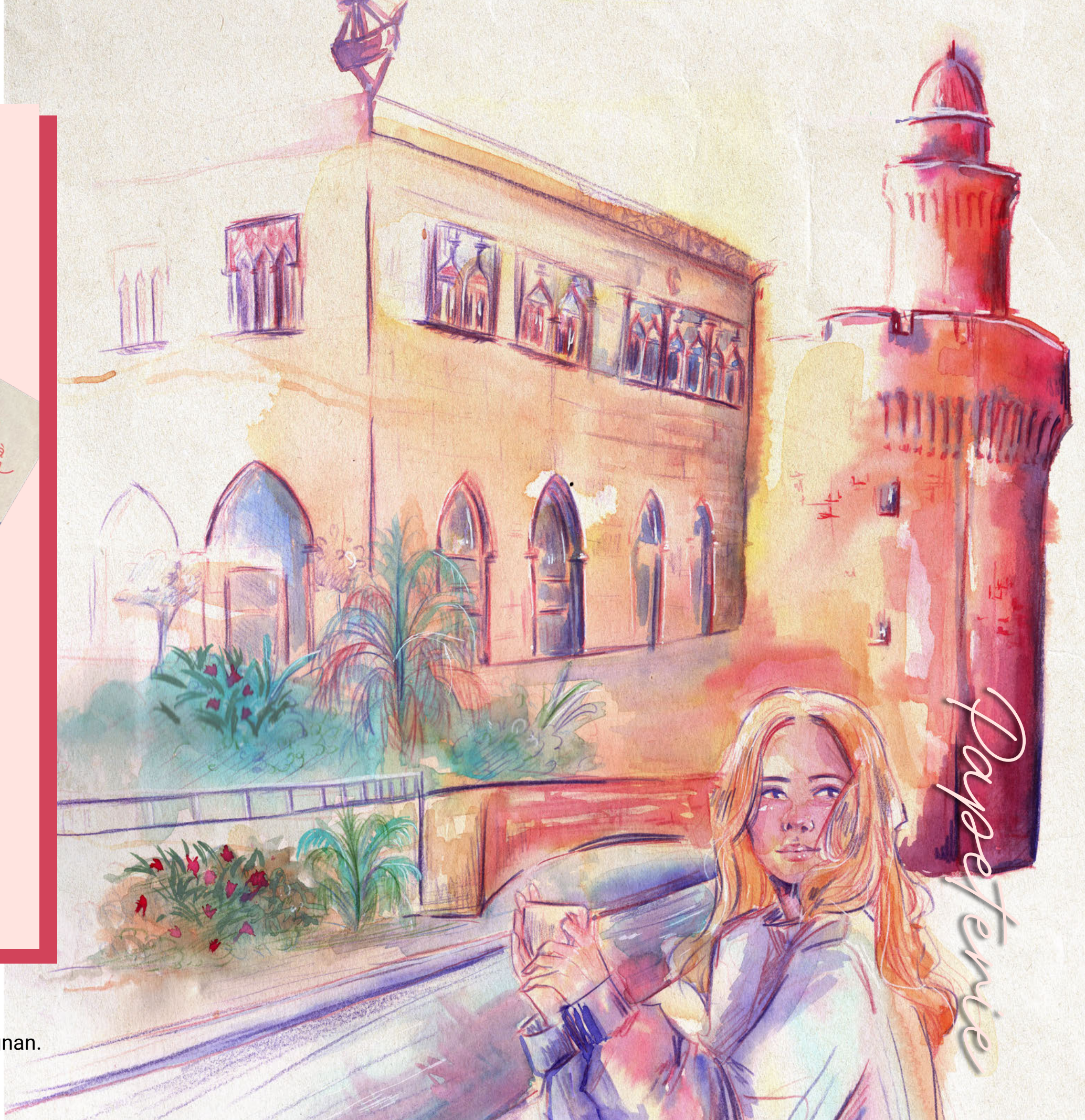


Projet Fictif



Illustration pour un packaging de produits de beauté. Avec pour thème la «metamorphose» que j'ai représenté par un papillon.

Packaging



Marque page à destination des boutiques touristiques de Perpignan.

Mode & Beauté

L'univers de la mode, et de la beauté a toujours été une grande inspiration dans mes illustrations. J'aime représenter **les textures et les allures avec quelques coups de pinceaux rapides**. C'est pour cela aussi que j'ai une grande affection pour **le live painting** et les illustrations réalisées en 5 à 10 min.



Made & Beaufé





Mode & Beauté



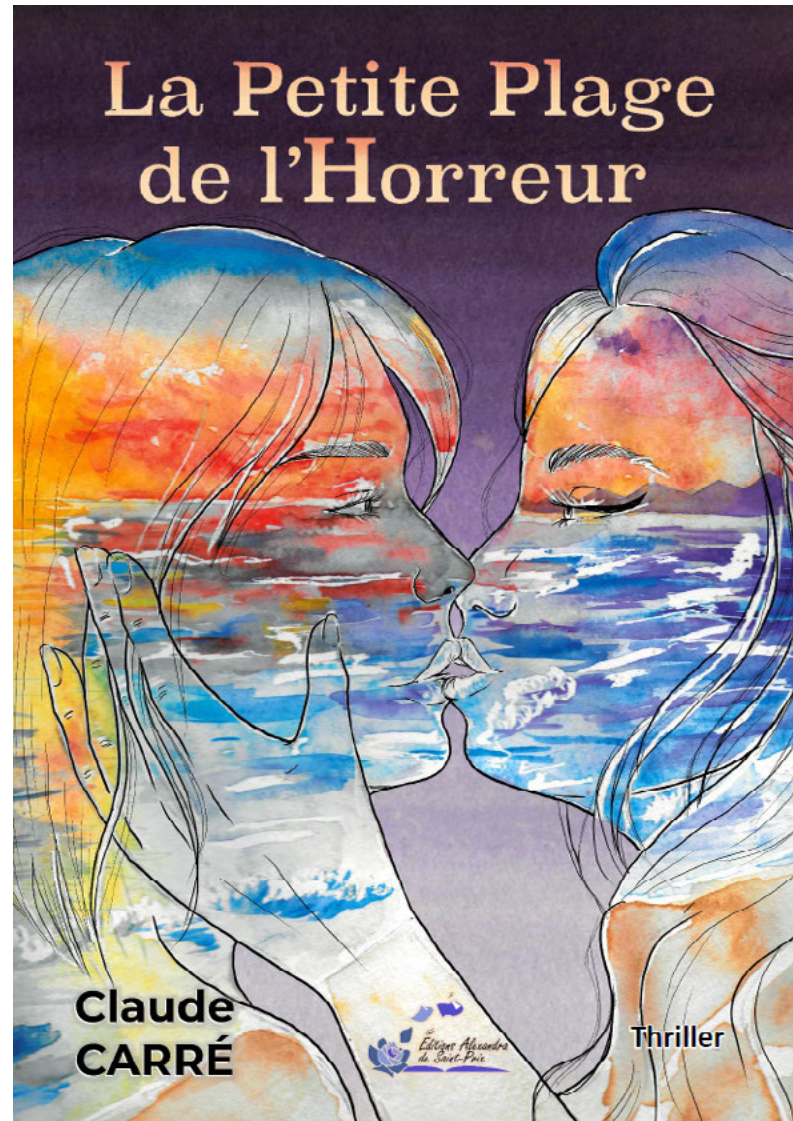
Dans mes illustrations narratives, j'aime créer **des personnages prenant vie** à travers l'aquarelle.

Des personnages de tout âge, de tout horizons, en fonction d'une histoire que je m'invente ou à partir de contes et légendes.



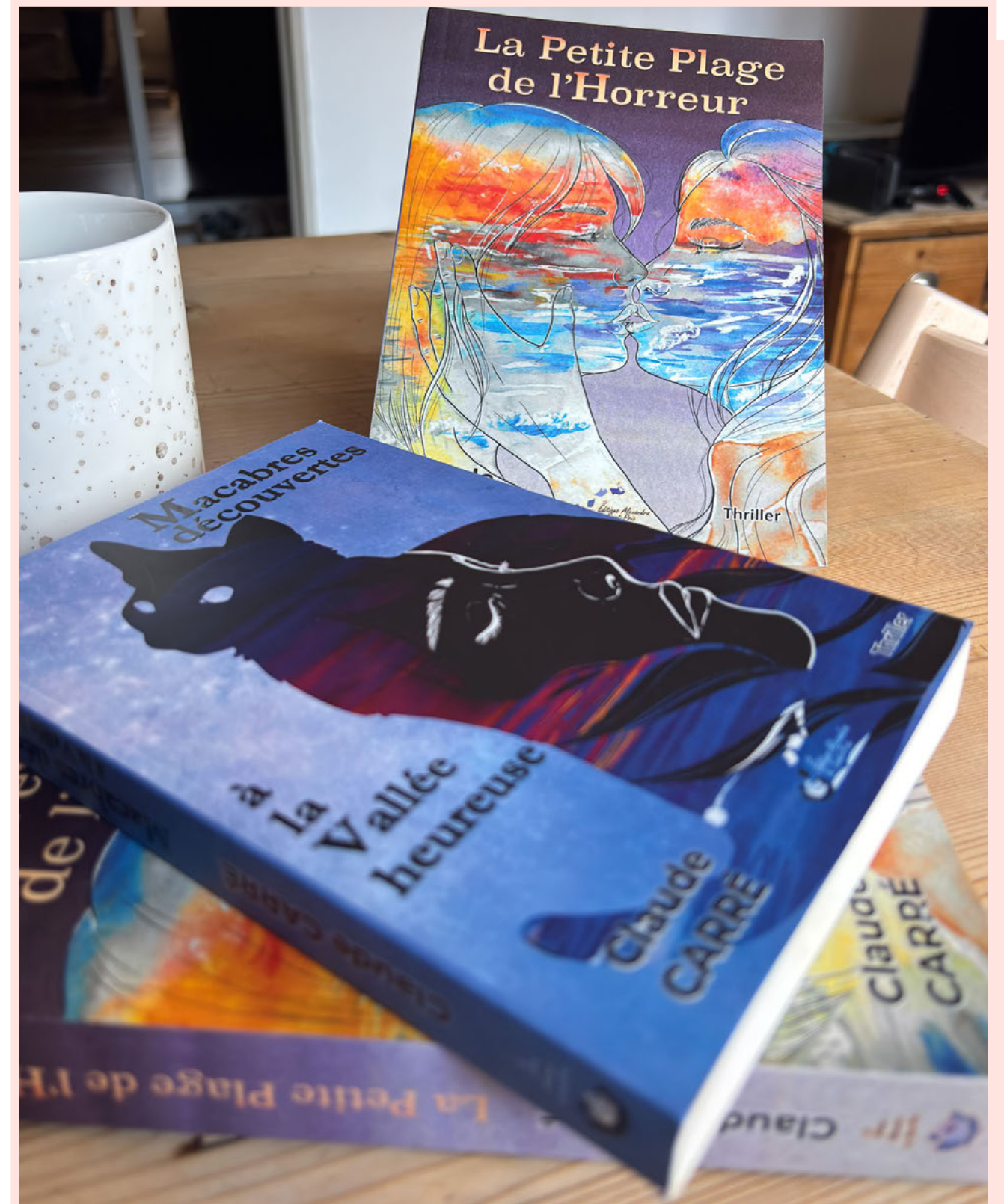
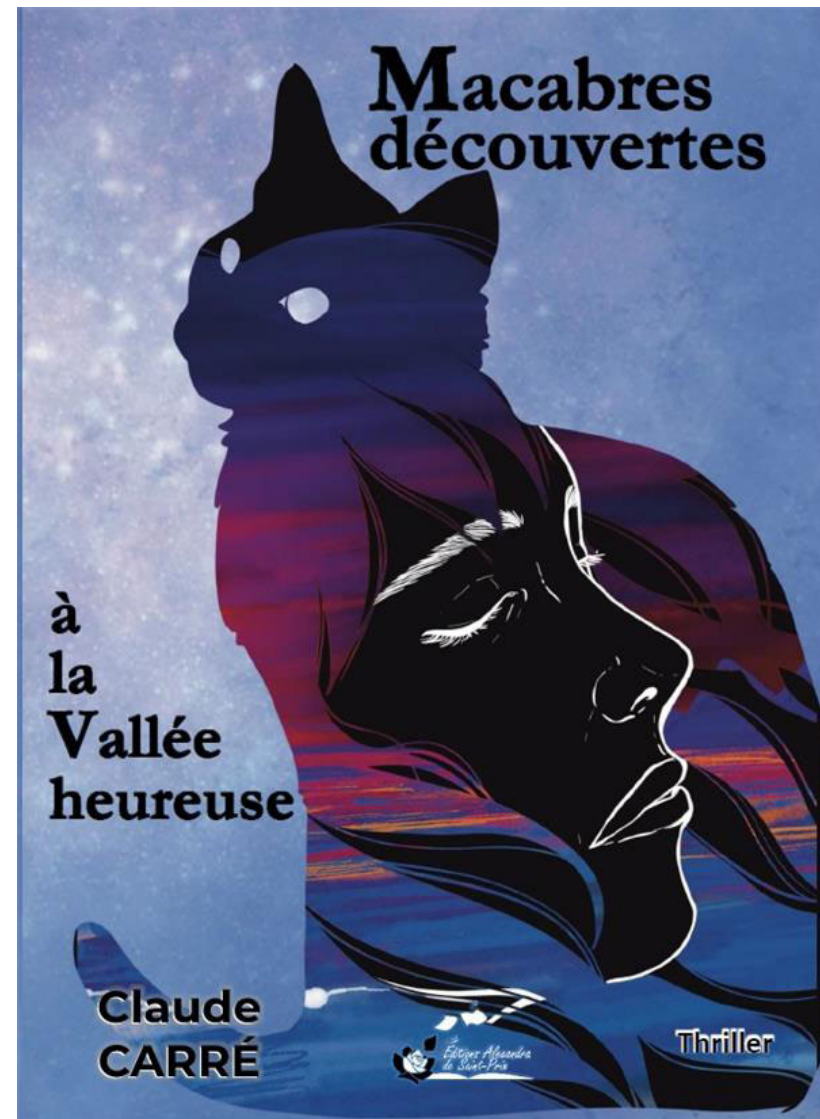
Christiane et narratives

Éditions et narrations



Illustrations pour les thrillers de Claude Carré.

Mise en page par la maison d'édition Alexandra de St Prix.



CHAPITRE 2

J'AI UNE SUPER FAMILLE !

Mon rêve à moi, ce serait d'avoir une petite sœur. Peu importe sa race, pourvu que ce soit une gentille petite chienne avec qui je pourrais jouer et à qui j'apprendrais tout ce que je sais.



Ce n'est malheureusement qu'un rêve car je sais que l'adoption et l'entretien d'un second chien coûterait trop d'argent à mes parents, ne serait-ce que pour les frais de toilettage ! Pourtant, s'il ne tenait qu'à moi, je m'en passerais volontiers de ces séances de toilettage, ça leur ferait des économies...J'dis ça, j'dis rien !

Tu auras compris que ma famille ne se compose donc que d'humains dont la principale qualité est qu'ils m'aiment autant que je les aime.

J'ai deux sœurs, Steph et Lulu, et trois frères, Maxime, Gaël et Vincent. Ils sont tous plus âgés que moi, mais attention, uniquement si on parle de l'âge des humains !

10

Si tu comptes en années de chien, je suis presque la plus vieille de la fratrie. Je t'explique : en âge humain un chien de petite taille comme moi aurait presque 48 ans.

Dans l'autre sens, en âge canin, un humain de 27 ans n'aurait que 3 ans et demi, à 36 ans il aurait presque 5 ans. C'est un calcul compliqué car il dépend de la taille du chien, de son âge, de sa race, de son mode de vie et même de sa capacité à se reproduire.

C'est encore plus amusant quand on le calcule pour des grandes personnes.

Je me suis amusée à le faire pour mes parents. En âge canin, Cathy n'aurait que 8 ans et papa un peu moins de 10 ans...Une drôle de façon de rajeunir, tu ne crois pas ?

Tu peux toi aussi t'amuser à calculer celui des membres de ta famille. Il te suffit de diviser leur âge

À TOI D'ESSAYER !

	ÂGE HUMAIN	ÂGE CHIEN
PAPA	...	13
MAMAN	...	10
TON PAPA
TA MAMAN



Editeurs et narrateurs

Illustrations pour le livre jeunesse **Le Journal de Maddy** par Claude Carré.

À la demande de l'auteur je me suis directement inspiré de son chien que j'ai personnifié. C'est donc Maddy, la petite chienne, qui est représentée tout au long du livre, et qui raconte son histoire à travers le texte et les illustrations.

Éditions et narrations



Illustrations à partir d'une histoire inventée par mon fils de 6 ans.


Contact



Manon Spatola

 Perpignan

 manon.s@nonon-illustration.com

 06.52.23.89.34