



P O R T F O L I O

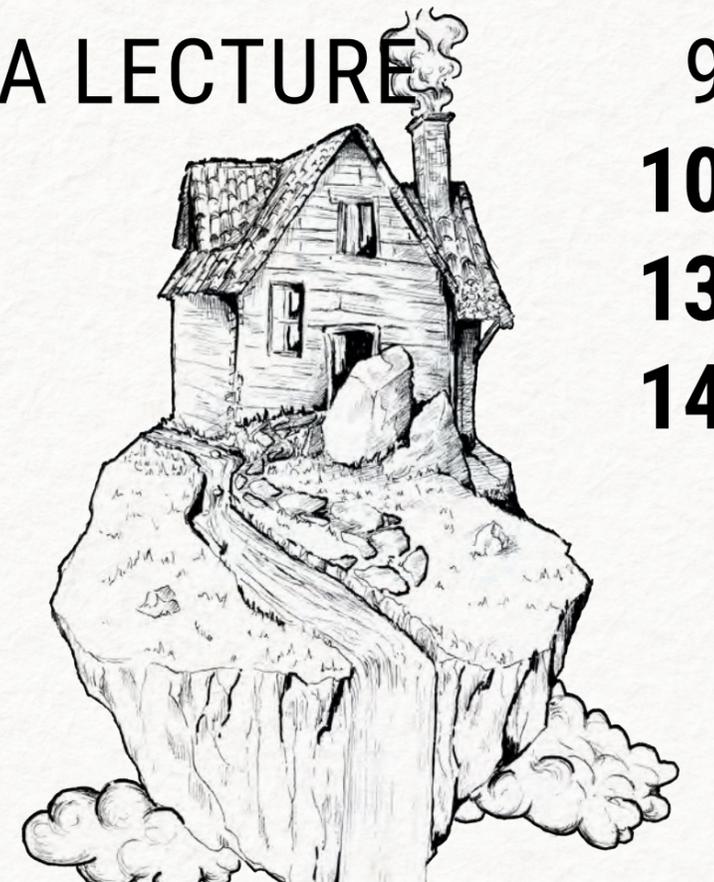
MANON SPATOLA

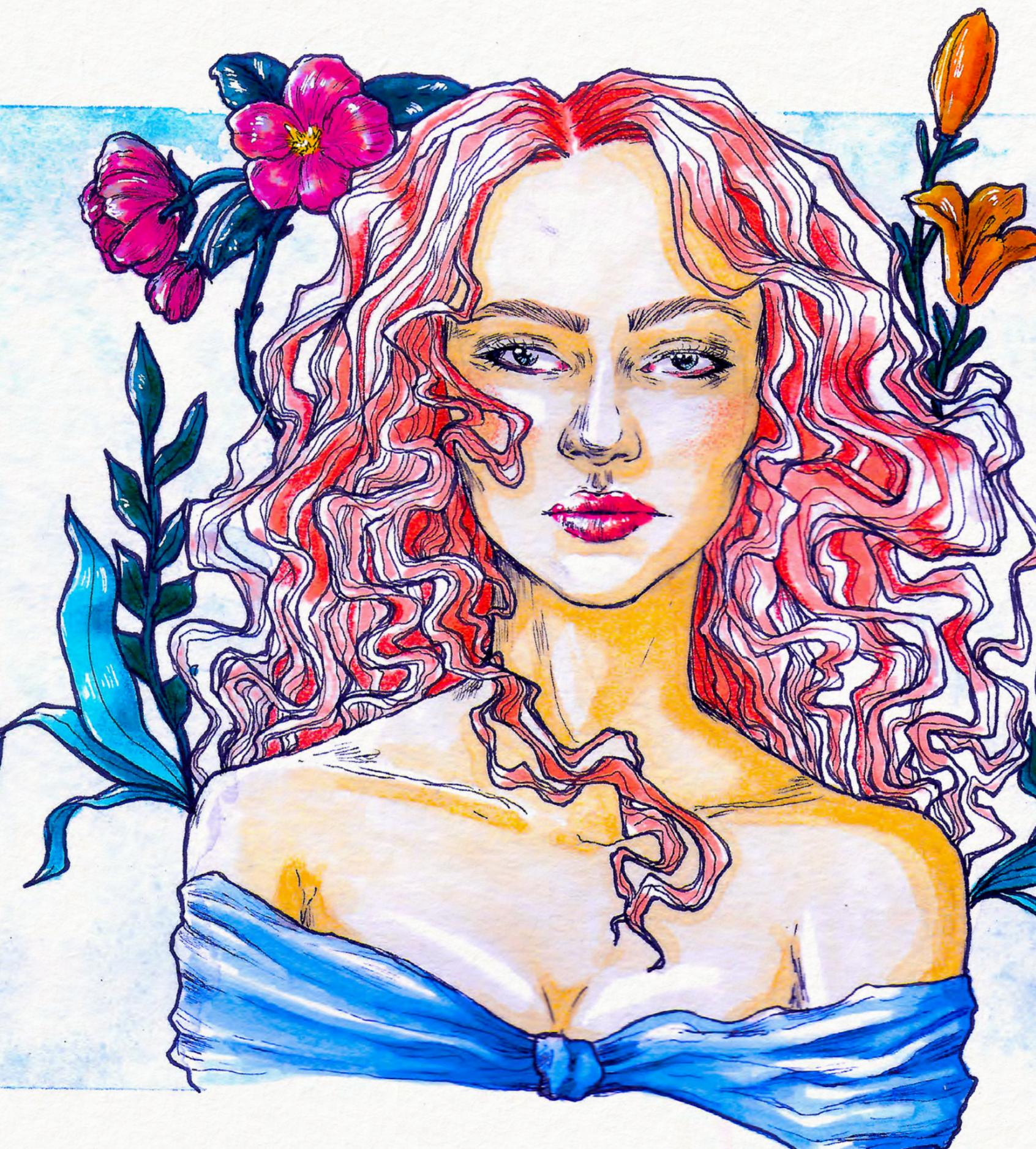
[06.52.23.89.34](tel:06.52.23.89.34) - manon.s@nonon-illustration.com

Perpignan

SOMMAIRE

QUELQUES MOTS À PROPOS DE MOI...	3
ILLUSTRATIONS - COUVERTURE D'ALBUM	4
PROJET FICTIF : LIVRET D'ACCUEIL & COUVERTURE PROGRAMME	5
ILLUSTRATIONS - LIVRE JEUNESSE	6
COUVERTURES DE ROMAN	7
GRAPHISME & ILLUSTRATIONS - AFFICHES	8
ILLUSTRATIONS - RECHERCHES AUTOUR DE LA JEUNESSE ET LA LECTURE	9
ILLUSTRATIONS PERSONNELLES	10
EXPOSITIONS	13
CURRICULUM VITAE	14





QUELQUES MOTS À PROPOS DE MOI...

Passionnée d'illustration depuis l'enfance, j'ai toujours nourri l'ambition de faire de la création mon métier. Après un détour par la restauration — où j'ai réalisé **ma première exposition à 22 ans** — j'ai exercé comme graphiste avant de me consacrer pleinement à mon activité d'illustratrice indépendante. J'ai continué d'exposer dans divers lieux de Perpignan (restaurants, bars, associations...).



Mon **univers est poétique, onirique et sensible**, souvent tourné vers le féminin, l'émotion et l'imaginaire. Je cherche avant tout à créer des images qui invitent à la rêverie et à l'évasion, tout en restant accessibles et lisibles par tous.

J'ai déjà **illustré un album jeunesse** (*Le Journal de Maddy*), plusieurs romans, et travaillé sur des affiches culturelles et éducatives. Ces expériences m'ont permis de développer une pratique hybride, mêlant techniques traditionnelles (aquarelle, encre, crayon) et numériques (Procreate, Illustrator).

Dès l'âge de 16 ans, j'ai eu l'occasion d'**animer des ateliers créatifs** dans la classe de ma mère, professeure des écoles, **auprès d'enfants du primaire**. Cette expérience a renforcé mon envie de transmettre et de partager la pratique artistique avec le jeune public, dans une **démarche pédagogique** et ludique.

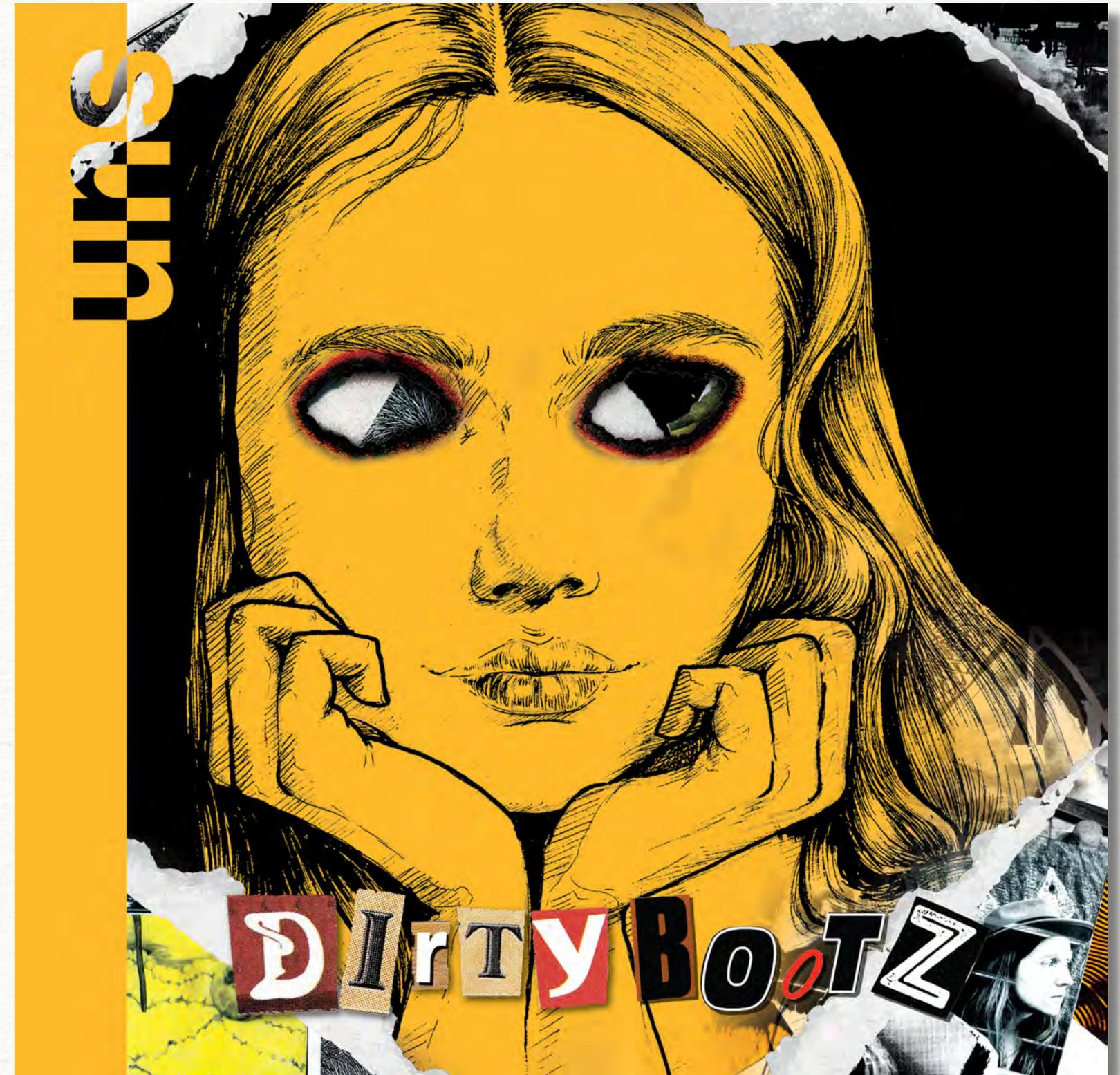
ILLUSTRATIONS - COUVERTURE D'ALBUM

Geoffroy, chanteur et guitariste de Dirty Bootz a fait appel à moi pour la direction artistique et l'illustration de la pochette de leur nouvel album. Il souhaitait une ambiance « dérangeante », qu'un sentiment se dégage immédiatement à la vue de la pochette. Mais aussi qu'une illustration vienne agrémenter le tout, avec une dominante de couleur jaune.

J'ai donc immédiatement pensé au collage et à une accumulation, contrastée par un personnage seul. Les yeux « brûlés » du personnage rappellent l'ambiance de l'album ainsi que son titre, et le fait de se faire « consumer » par ses sentiments.



- 7 Bonnie And Sibyl
- 8 Kiss Me
- 9 It's Alright
- 4 Toxic Flower
- 5 Whatever Keeps You Sorry
- 1 King Of The Valley
- 7 Count Down
- 6 I've Died Seven Times
- 9 Stick It To The Man
- 1 Sunglasses Must Be The Rule
- 7 Six Feet Under Kingdom



PROJET FICTIF : LIVRET D'ACCUEIL & COUVERTURE PROGRAMME

Projet fictif pour une médiathèque : un livret d'accueil destiné aux enfants.

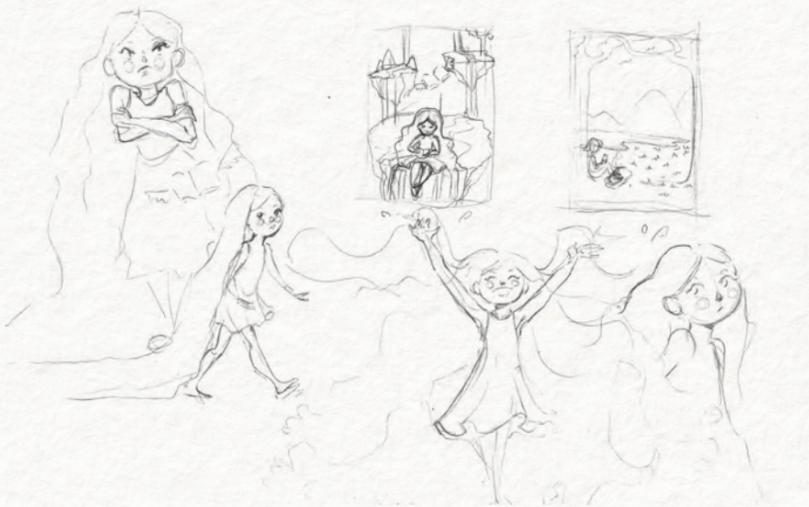
Pour la **couverture et l'intérieur du livret d'accueil**, j'ai imaginé un univers apaisant porté par un personnage central : une enfant aux cheveux d'eau. Ces cheveux fluides deviennent le **fil narratif et visuel** du livret : ils coulent, serpentent, et se transforment au fil des pages, reliant chaque partie du contenu.

Ce fil aquatique évoque à la fois :

- **la fluidité de la lecture**, qui nous emporte d'une histoire à l'autre,
- **la continuité entre les univers** explorés par les jeunes lecteurs,
- et la **richesse de l'imaginaire**, symbolisée par les métamorphoses de l'eau (cascade, rivière, vague, source).

Le personnage, ancré dans un **univers poétique et onirique**, incarne la curiosité et la rêverie propres à l'enfance. Ses cheveux d'eau deviennent une invitation à suivre le courant de la lecture, à se laisser porter par les livres comme on se laisse emporter par une rivière.

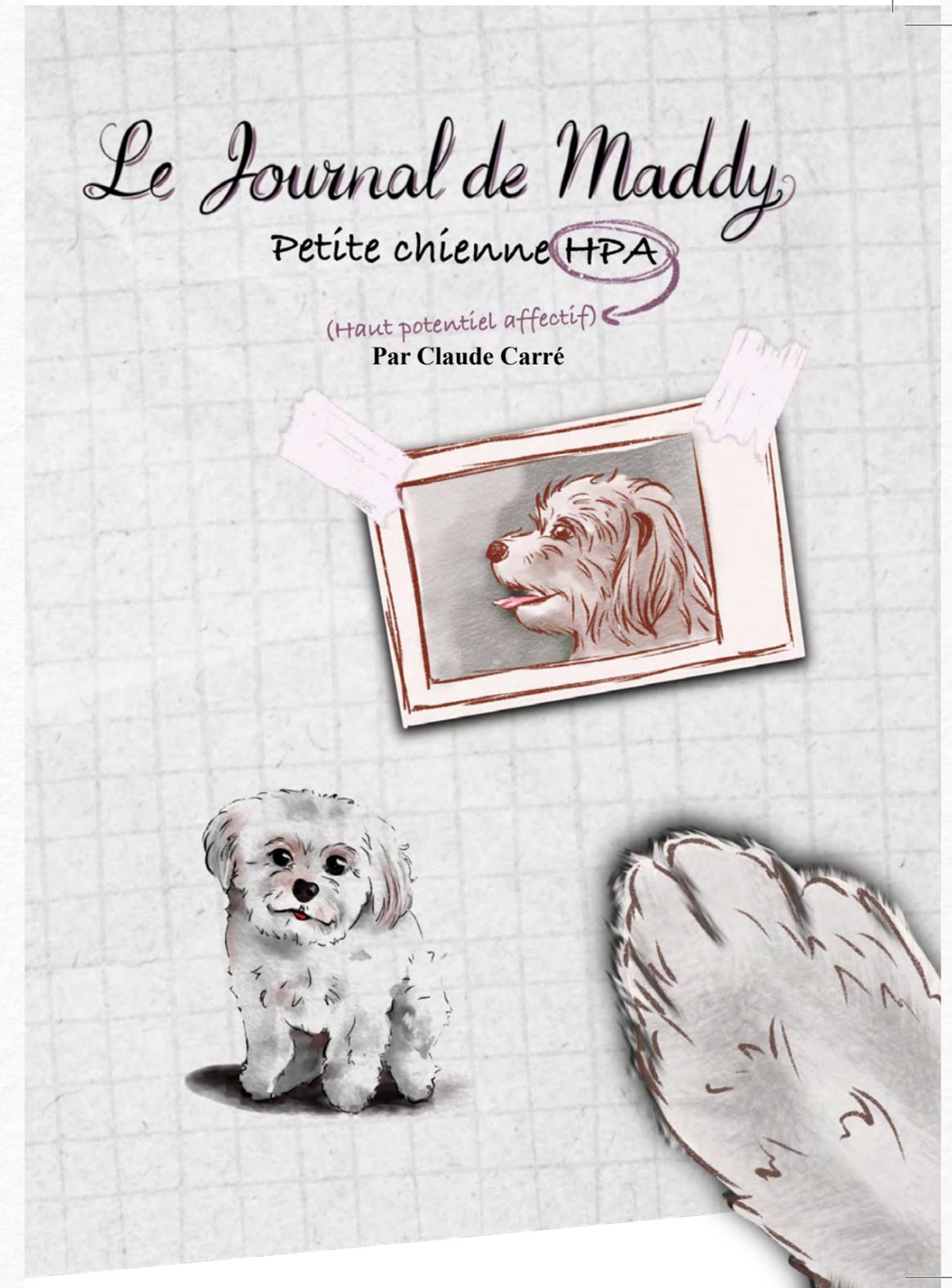
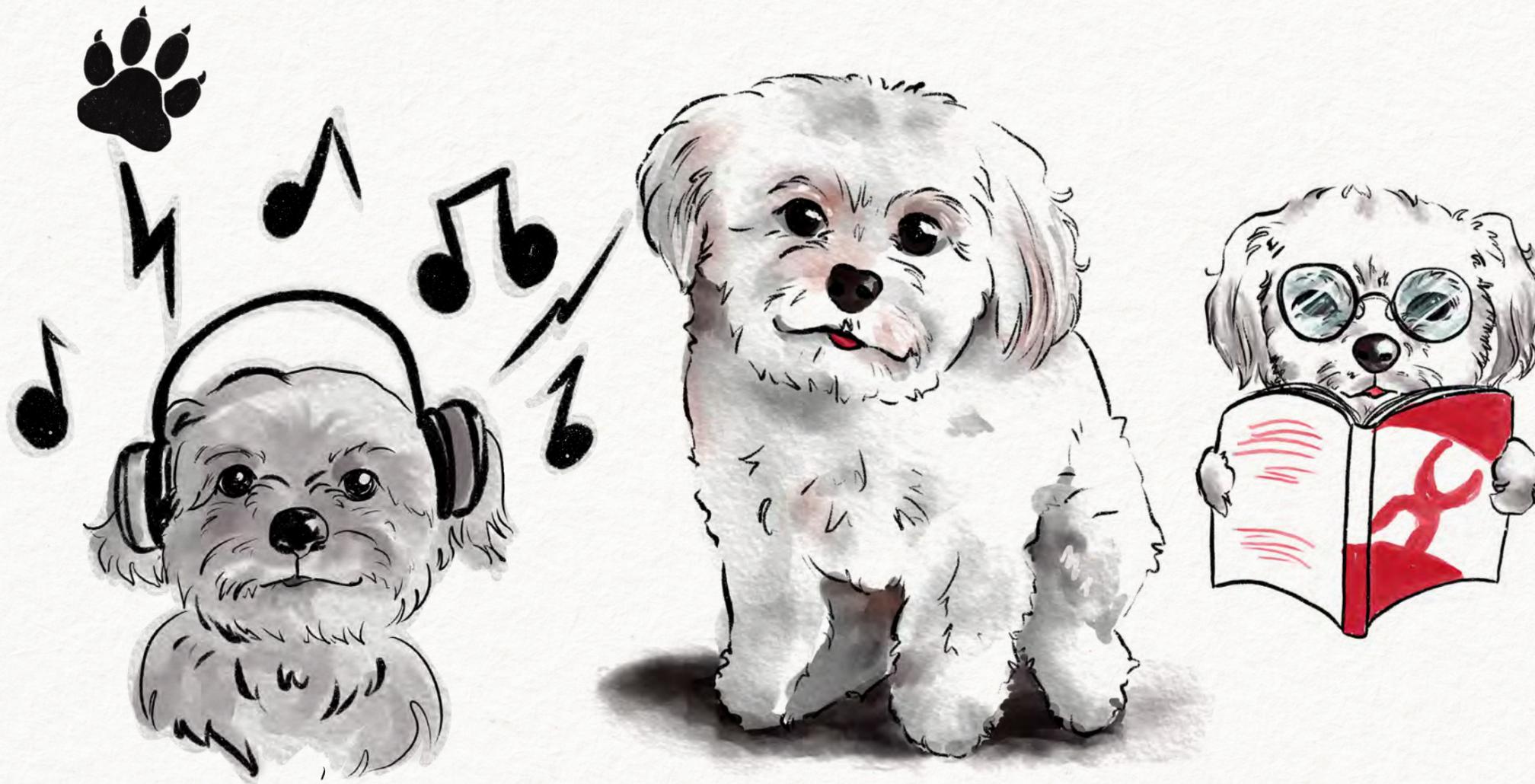
L'ensemble de l'illustration a pour ambition de créer un univers immersif, sensible et cohérent, où chaque page du livret est reliée par ce fil aquatique.



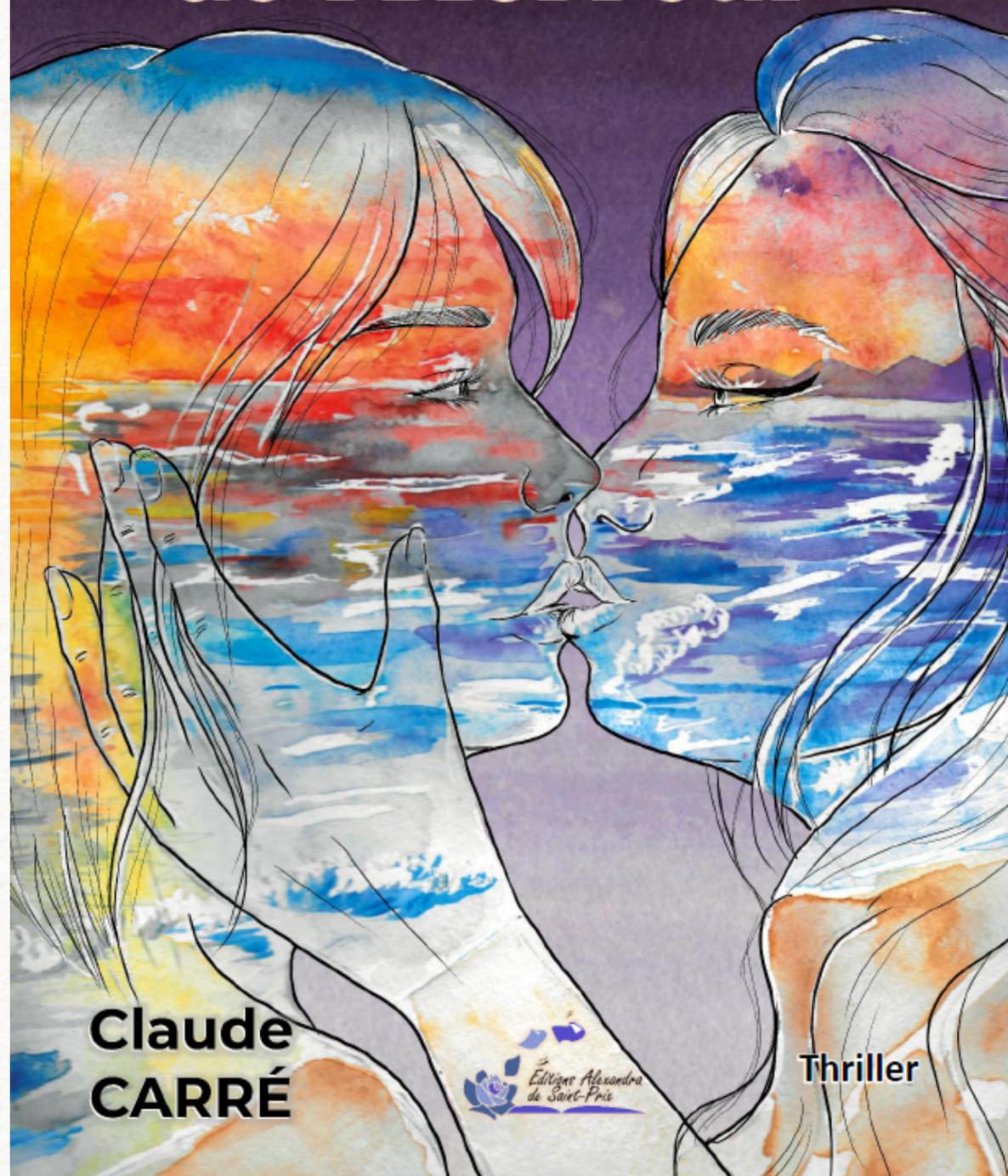
ILLUSTRATIONS - LIVRE JEUNESSE

Illustrations pour le livre jeunesse *Le Journal de Maddy* par Claude Carré.

À la demande de l'auteur je me suis directement inspiré de son chien que j'ai personnifié. C'est donc Maddy, la petite chienne, qui est représentée tout au long du livre, et qui raconte son histoire à travers le texte et les illustrations.



La Petite Plage de l'Horreur



Macabres découvertes

à
la
**Vallée
heureuse**

Claude
CARRÉ



ILLUSTRATIONS COUVERTURES DE ROMAN

**Illustrations pour les romans policiers de Claude Carré, se déroulant dans le sud de la France (Perpignan, Saint-Cyprien, Canet).
Commande pour les tomes 1 et 2, avec une atmosphère à la fois mystérieuse et poétique. Réalisées à l'aquarelle et finalisées sur Procreate.**

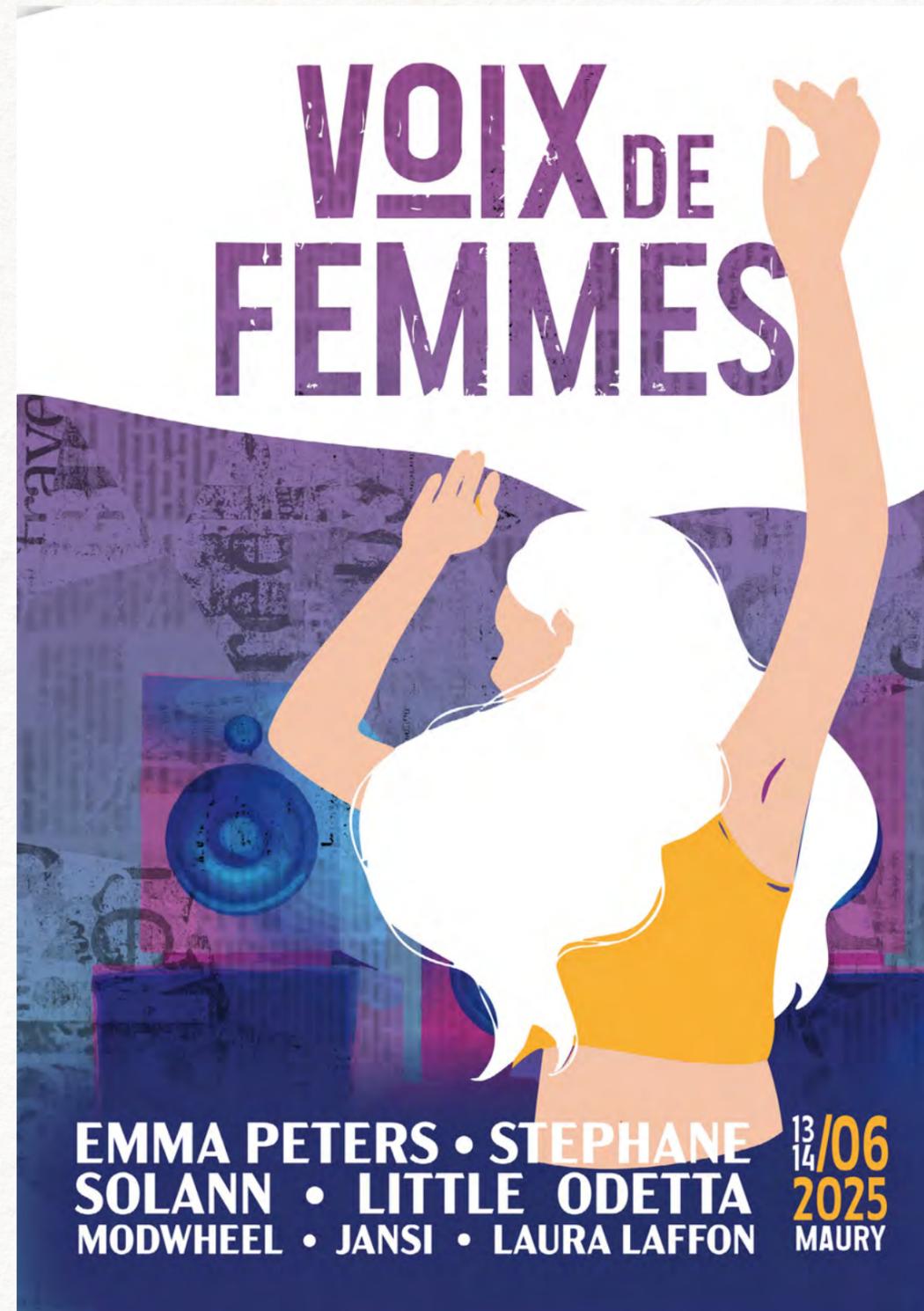
La mise en page a été assurée par la maison d'édition Alexandra de St-Prix.

GRAPHISME & ILLUSTRATIONS - AFFICHES

Réinterprétation graphique de deux événements culturels du sud de la France :

Objectif : proposer des affiches dynamiques, identifiables et adaptées aux contraintes institutionnelles.

Affiche pour le festival "Voix de Femmes" à Maury, mettant en scène la féminité à travers une silhouette stylisée.



Affiche pour la fête des Feux de la Saint-Jean à Perpignan, jouant sur des tons chauds et une ambiance festive.

ILLUSTRATIONS - RECHERCHES AUTOUR DE LA JEUNESSE ET LA LECTURE

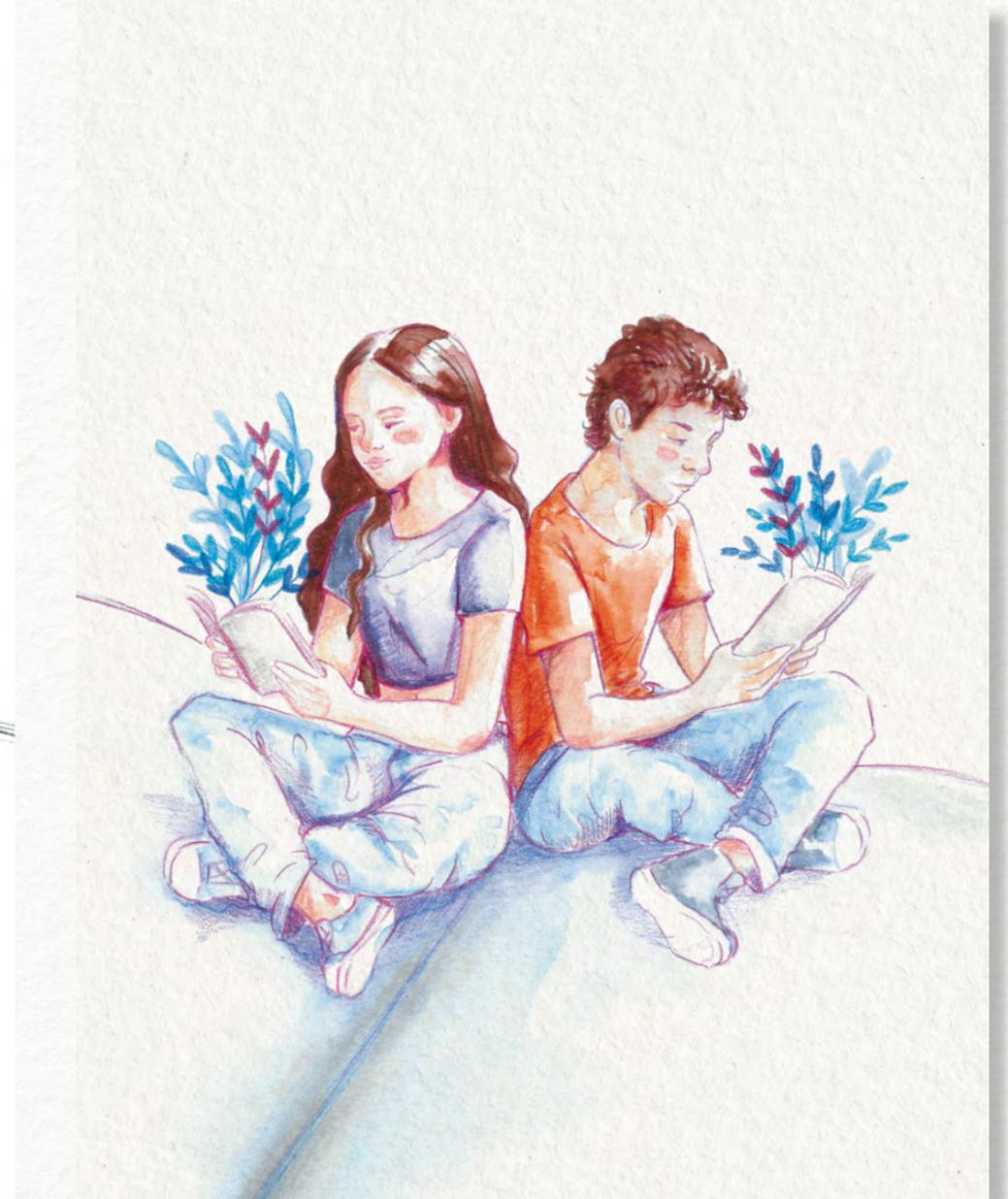
Recherches autour de la lecture chez les adolescents pour un projet d'affiche de festival littéraire.



Croquis pour recherches de personnages et mise en page.



Croquis de la piste à explorer.



Croquis pour la mise en couleur.

ILLUSTRATIONS PERSONNELLES MÉDIUMS TRADITIONNELS

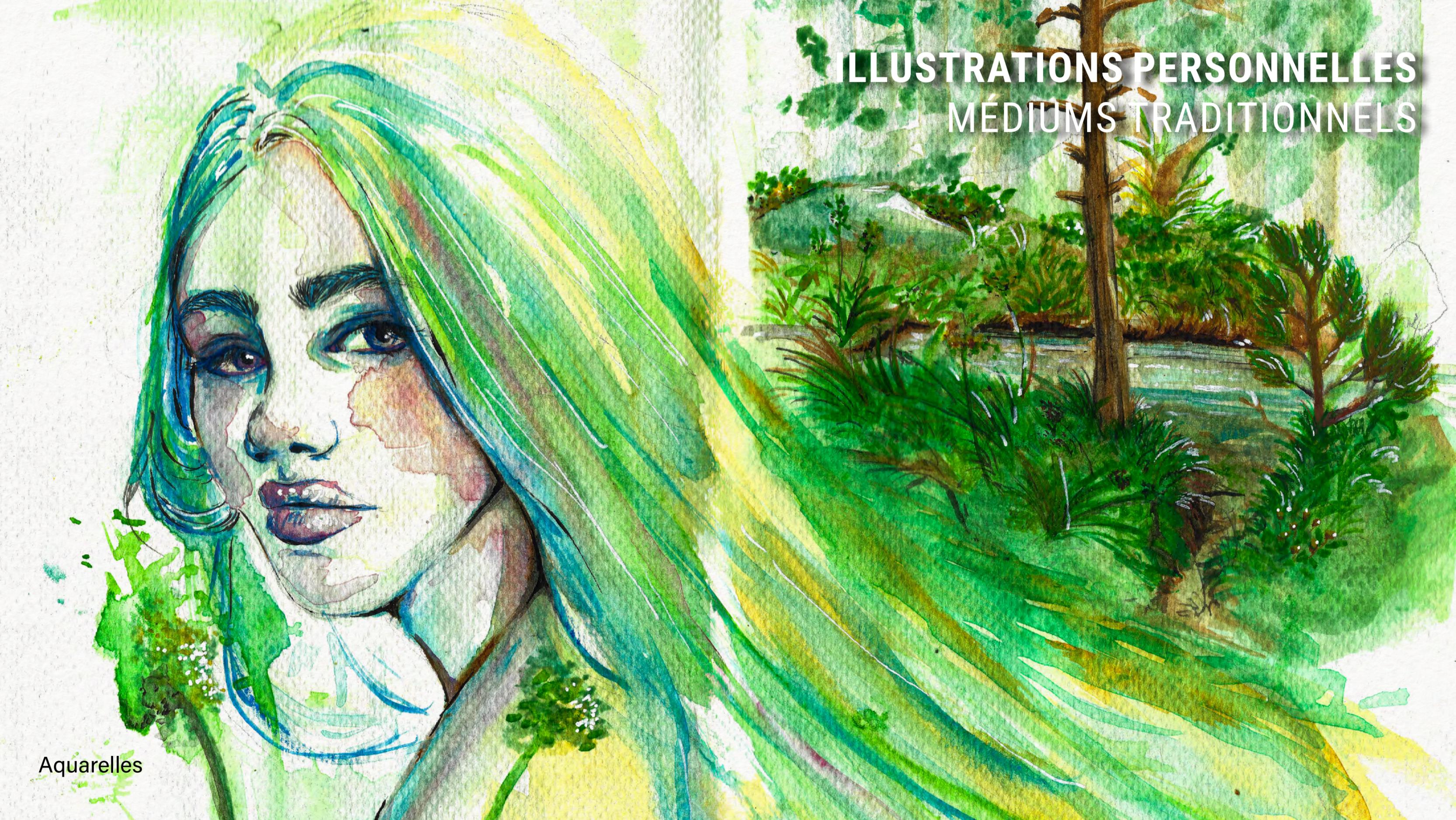
Série personnelle sur le thème de la féminité et de l'intime, explorée à travers la gestuelle et la posture.

Techniques mixtes : aquarelle, crayons aquarellables et feuille d'argent.



ILLUSTRATIONS PERSONNELLES
MÉDIUMS TRADITIONNELS

Aquarelles





Aquarelles



Aquarelles



Aquarelles

**ILLUSTRATIONS
PERSONNELLES
MÉDIUMS
TRADITIONNELS**

EXPOSITIONS

Vernissage Exposition
Nonon
Au théâtre de la Complicité

Vendredi 17 Novembre
à partir de 18 h
39 rue des Rois de Majorque - 66000 PERPIGNAN
contact : accueil@theatredelacomplcrite.info
tel : 04 68 51 41 18
 @theatredelacomplcrite
www.theatredelacomplcrite.info - SIRET : 41759637600034 - Code APE : 9001Z



VERNISSAGE NONON
Samedi 7 janvier 2023
avec
The Stacked Cats
REPRISES POP ACOUSTIQUE
À PARTIR DE 19H
Restoration sur place, réservations conseillées.
Atmosphère, 22pl. Rigaud
66000 Perpignan



CURRICULUM VITAE

2021 - 2025 : Illustratrice Freelance

- Affiche pour salon *Talents de Femmes* des Soroptimistes Perpignan, couverture de Romans, illustration pour album d'un groupe de musique Montpelliérain, Illustration du livre jeunesse *Le Journal de Maddy*...

Domaines d'activités :

- Illustrations jeunesse
- Aquarelle
- Illustrations mode / beauté
- Papeterie

2022 - 2025 : Vague du Sud - Toulouges

Société d'import/export et de fabrication de serviettes de plage, linge de maison, impression textiles. BtoB & BtoC.

Apprentissage, puis graphiste.

- Création de modèles de serviettes de plage, torchons, t-shirt, mugs,...
- Création d'un site Web avec Wordpress + Elementor + Woocommerce (vaguedusud.fr)
- Mise en page des catalogues.
- Design de la papeterie.

COMPÉTENCES :



Esprit d'équipe - Communication - Anglais Intermédiaire (B1)

Créativité - Curiosité

Loisirs : Ski - Dessin - Musique